

Septembre 2013 (1^{ère} édition)

No.



Exemplaire: 01-20

circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

IMAGES POÉTIQUES – UNE EXPOSITION DES ŒUVRES DE DEUX POÈTES ET PEINTRES QUÉBÉCOIS

La Ville de Québec a tenu une exposition *Images poétiques*, qui rend hommage à Hector de Saint-Denys Garneau et à Roland Giguère, deux poètes et peintres éminents du paysage culturel québécois. L'exposition est présentée à la villa Bagatelle du 5 juin au 15 septembre. Madame Claude Corriveau en est la commissaire.

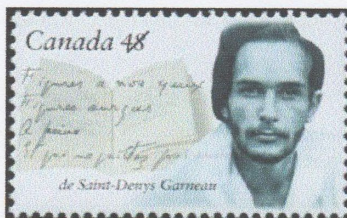
Images poétiques présente les œuvres poétiques et picturales de ces artistes qui ont favorisé, à des époques différentes, une interaction et un dialogue entre ces deux formes d'art.

Pour Hector de Saint-Denys Garneau, actif dans les années 1920-1930, cette interaction entre la peinture et la poésie contribue aux liens entre le monde du sensible et celui de l'intelligible. Selon Roland Giguère, reconnu vers les années 1950 pour ses livres d'art et de poésie québécoise, un des rôles de la peinture est d'intervenir pour exprimer ce qu'on ne peut dire avec les mots. Dans son œuvre, il explore le rêve et l'inconscient.

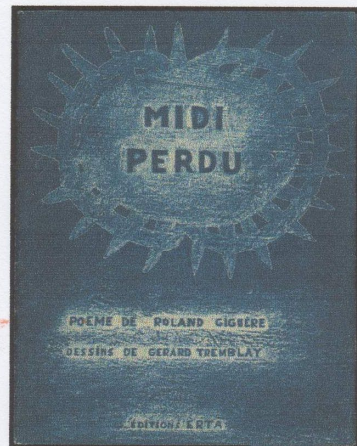


Sans titre

Hector de Saint-Denys Garneau
Huile sur toile 22,7 x 27,7 cm, Collection Yves
La Roque de Roquebrune



Le 8 septembre 2003, Postes Canada a émis un timbre commémoratif soulignant le 50^{ème} anniversaire de la mort de Hector de Saint-Denys Garneau.

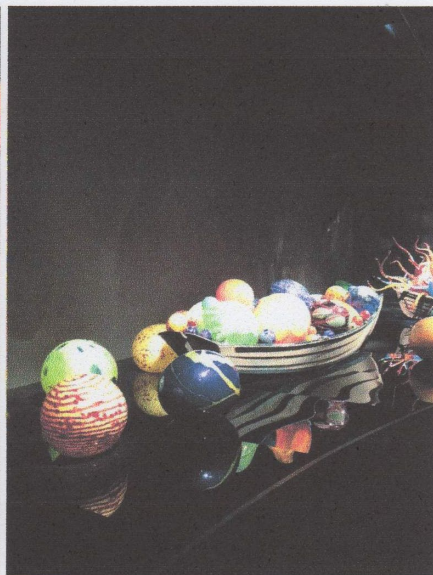


Midi perdu

Roland Giguère; illustrations de
Gérard Tremblay
Montréal : Éditions Erta, 1951.
Tirage limité à 20 exemplaires, 28 cm

JE SUIS ALLÉ VOIR L'EXPOSITION CHIHULY AU MUSÉE DES BEAUX ARTS À MONTRÉAL – WOW!!!

Le MBAM présente du 8 juin au 20 octobre l'exposition du prolifique artiste américain Chihuly. Je n'ai jamais vu autant de personnes prenant sans cesse des photos pendant une exposition. Né à Tacoma en 1941, Chihuly est considéré comme le Tiffany de notre époque et explore depuis près de cinquante ans le potentiel plastique du verre soufflé. Exploitant le feu, la gravité, le souffle et la force centrifuge, ce maître accompli jongle avec les couleurs, les reflets et les formes organiques tout en imaginant des effets de répétition, d'accumulation, de superposition et l'agencement de divers éléments modulaires et singuliers pour créer un rythme et des effets visuels sans pareils



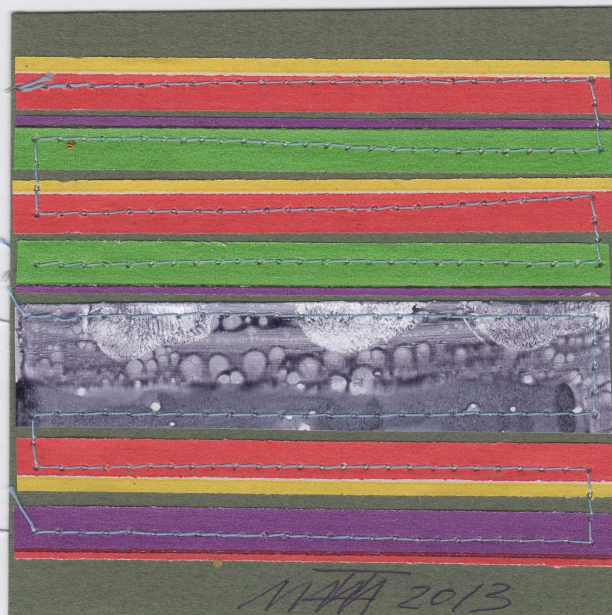
La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech50 de Cascades fait de 50% de fibres post-consommation

Message au destinataire:





Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Tatiana Makarova, Dzerzhinski ave, 50-79, Yaroslavl, 150061, RUSSIE



Un 8cm x 8cm de: Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE



Un 8cm x 8cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA

Les abeilles meurent par milliards
par les poisons répandus
sur les fruits et les légumes
Quand il n'y aura plus assez d'abeilles
pour polliniser les cultures
les exploiters cupides
de la technologie du fric
continueront à s'enrichir
en fabriquant des milliards
de robots abeilles
Et le miel vaudra plus que l'or

Un poème de : Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE

Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



Un timbre d'artiste de: OBS Ratsschule Melle, Reinickendorfer Ring 6, 49324 Melle, ALLEMAGNE





Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA



Une œuvre de: Miguel Jimenez / El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE



Un timbre d'artiste de: Jean Huguès, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais, FRANCE

Seminario de Segovia. Spain
Segovia! Seminary. Spain

① Tengo un gatito de Angola
que es una cosa divina.
Mire, Sor, mi minina!



② I've an Angola's cat
who's a divine thing.
Sister, look at my little Prick!

Une œuvre de: Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

PROJETS....

Mail-art project " See you soon..."

"See you soon..." is the formula of saying goodbye during the parting with an expression of hope, confidence to meet in the near future. The project "See you soon..." is mobile, ready to meet with some person, city or country! You can send postcards, envelopes, vintage plates, stamps, photos, collages and other art works to the project (dimensions at the author's discretion). The work will be posted on the blog: www.matata1952.blogspot.com in process of receiving. The author will receive a letter in return for each letter.

The works can be sent to the address:

Tatiana Makarova
Dzerzhinski Ave, 50-79
Yaroslavl, 150061
Russia

Appel Art Postal

Le recyclage

Exposition du 17 novembre au 1 décembre 2013



Condition: Art postal fait de matière recyclée
Technique et grandeur libre
Date limite: 7 novembre 2013
Responsable: Olga Maksimova olgamaksi@gmail.com
www.ame-art.com 514-271-3383

Recyclage

AME-ART / Galerie Mile-End
5345, avenue du Parc
Montréal (Québec) H2V 4G9

ALTERED PLAYING CARDS or ATCs MAILART CALL

Inspired by many artists who are altering playing cards, I got an idea to make this mailart call for all the mailartists who are familiar with this technique or are interested to try something new. I think it would be great get to know each other and swap.

Please send me 2-3 altered playing cards, include your name, address and e-mail. I will send documentation and some of mine cards back to each participant.

Theme: free

Size: playing card

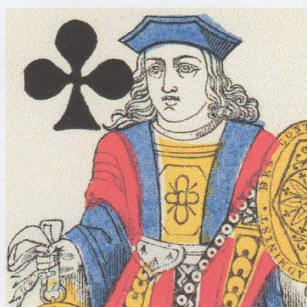
Technique: ANY that deals with playing cards, only originals

Documentation: blog presentation, digital catalogue, (exhibition?)

Deadline: November 20, 2014

Address:

An.U.mailart
Aleksandra Grina bulvaris 9-10
Riga, LV-1002
LATVIA



"bunny to bridges"

TRIBUTE TO RAY JOHNSON

NOT [REDACTED] NOTHING

A MAIL ART CALL AROUND THE WORLD

January 2014

a collaboration of MASA and eve-N-odd Gallery

send thru mail:

eve-N-odd gallery, 645 Central Ave. #11, St. Petersburg, FL 33705 USA

Send us your artwork regarding ART

Technik / Technique: frei / free (photo, Collage, painting, drawing, etc...)

Maße / Size: max. ca. 20 x 30 cm...

Einsendeschluss / Deadline: 23. Nov. 2013 / Nov. 23rd. 2013

no fee - no jury - no return - documentation to all /

keine Jury - kein Rückversand - keine Gebühren

All entries will be published here.

We intend an exhibition at KUNSTWERKSTATT in Vienna/Austria.

Versand an / Send to:

KUNSTWERKSTATT

c/o Jutta Wittmann

Siebensterngasse 16

1070 Vienna

AUSTRIA



Deux timbres d'artiste de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un ATC de: Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE
(incluant le timbre d'artiste à la page 8)

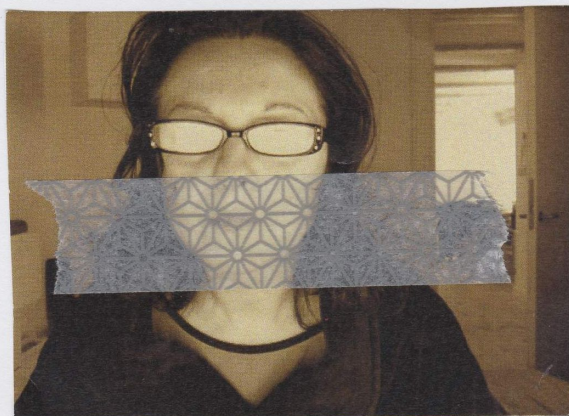


Un ATC de: Peter Netmail, P.B. 2644, 32383, Minden, ALLEMAGNE

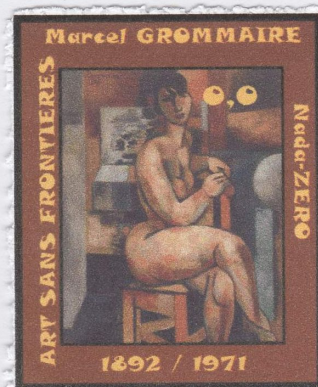
DODO
DADA
DOST
GARDS



Une œuvre de: Claudio Romeo, Viale J. e R. Kennedy 144, 20842, Villa Raverio (MB), ITALIE



Une œuvre de: Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3.5, DK-1620, Kobenhavn, DANMARK



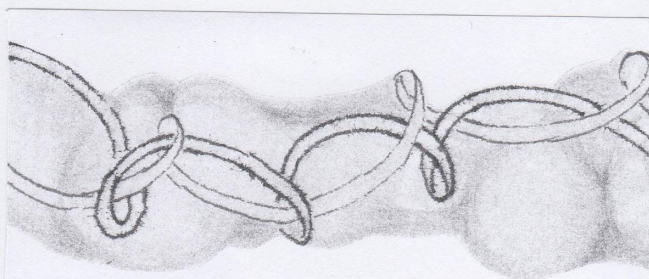
Un timbre d'artiste de:

Christian Alle / Nada Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



KAPRELES

Une œuvre de: Yves Albrechts, Postbus 100, 2000 Antwerpen 1, Groenplaats, BELGIQUE



ADN SYSTEM



Un ATC de: Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE

HOW
TO
TAKE
PART



1 DESIGN AN ENVELOPE OR PACKAGE

2 PHOTOGRAPH OR SCAN IT AND EMAIL TO
jamesbgillen@yahoo.com

3 POST TO A FRIEND & ASK THEM TO TAKE PART TOO!

4 VIEW OUR PAGE TO SEE YOUR WORK ON DISPLAY!
PLUS THE LATEST WORK FROM OTHERS TOO!

Stephanie Blake
121 Genesis Drive
Huntsville, Alabama
35811
USA



Bruno Chiarlone
58, rue Berte Lotti
17014 Cairo M. Sv
Italy



* JUST A PLAIN WHITE ENVELOPE



Deux timbres d'artiste de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE



Œuvre de Gustave Morin

Septembre 2013 (1^{ère} édition)

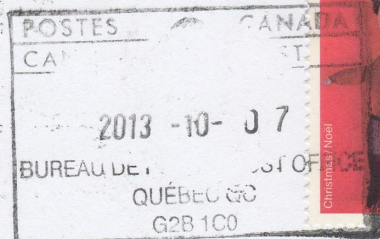
No. 102

circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~

~~12465 Avenue de Troyes~~

~~Québec, QC, G2A 3C9~~



NE PAS PLIER

Destinataire:

RE JEAN F. CÔTÉ
12465 AVENUE DE TROYES
QUÉBEC, QC
G2A 3C9

Participants:

Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan,
423578, RUSSIE

Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC,
H2L 4Y5, CANADA

Tatiana Makarova, Dzerzhinski ave, 50-79, Yaroslavl,
150061, RUSSIE

R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec),
G2A 3C9, CANADA

OBS Ratsschule Melle, Reinickendorfer Ring 6, 49324 Melle,
ALLEMAGNE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE

Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais,
FRANCE

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC,
H1R 2C6, CANADA

Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos,
ESPAGNE

Miguel Jimenez / El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia
1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Claudio Romeo, Viale J. e R. Kennedy 144, 20842, Villa
Raverio (MB), ITALIE

Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3.5, DK-1620,
Kobenhavn, DANMARK

Participants:

Christian Alle / Nada Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460,
Urville-Nacqueville, FRANCE

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-
Mestre, ITALIE

Yves Albrechts, Postbus 100, 2000 Antwerpen 1,
Groenplaats, BELGIQUE

Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos.,
08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE

Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-
les-Vergers, FRANCE

Peter Netmail, P.B. 2644, 32383, Minden, ALLEMAGNE

Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo
Montenotte (SV), ITALIE

